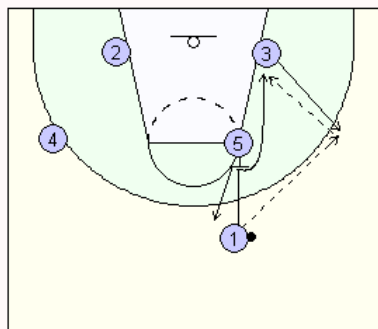




QUICK HITTER 08

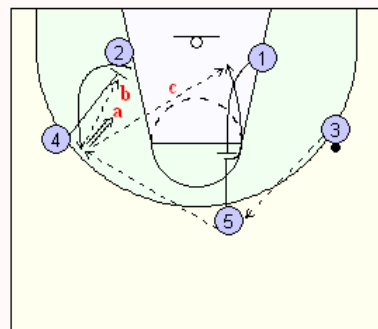


Le mouvement démarre du côté du high post (ici : 5).

3 sort sur l'aile et reçoit la passe de 1.

UCLA cut de 1 qui s'appuie sur 5, appelle le ballon vers l'anneau et stoppe à la baseline.

5 ressort après son écran.



Passes de 3 à 5.

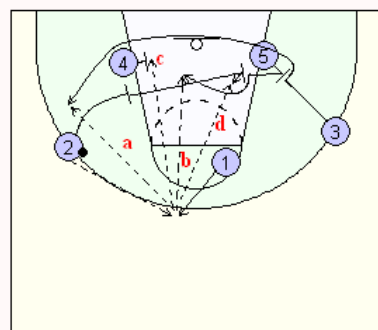
Down screen de 4 pour 2, qui reçoit sur l'aile.

Les options de 2 sont :

a = shoot;

b = passe à 4 en post up;

c = passe (lob pas ?) à 5 qui reçoit à son tour un écran de 1.



Si ces options n'ont pu être réalisées, 1 ressort pour recevoir la passe de 2.

Les options de 1 sont maintenant :

a = passe à 3 qui a coupé en profitant d'abord de l'écran de 5, puis du double écran de 4 et 2;

b = passe à 5 qui a bénéficié à son tour d'un écran de 2;

c = passe à 4 qui appelle à la baseline après le passage de 3;

d = passe à 2 qui appelle le ballon inside après son écran pour 5 (position assise sur le défenseur).



Barbieux André Basketball Coach

Rue de Cipluy, 380, 7033 - CUESMES



et

: 065/520631 -



: 0475/879914



: andre.barbieux@skynet.be



: <http://www.coachbarbieux23.com>

